



S TREĆE MEĐUNARODNE

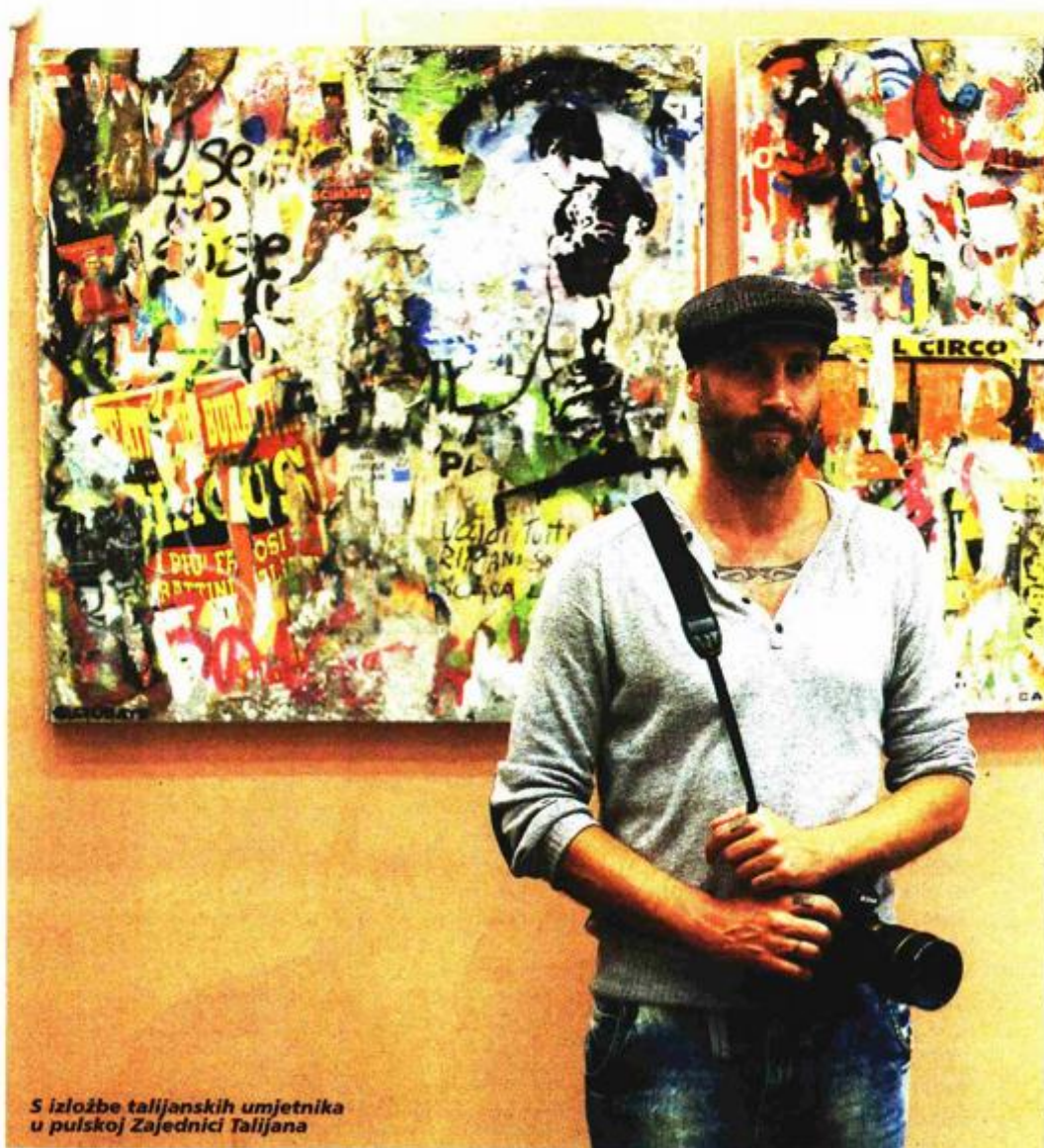
*Manifestacija je jučer nešto nakon podneva izašla iz pulske starogradske jezgre i ostavila svoj trag na periferiji, točnije staroj plinari*

**PULA** - Jučerašnji, četvrti dan Treće međunarodne izložbe vizualnih umjetnosti Tu smo 3 u organizaciju Muzeja suvremene umjetnosti Istre bio je u znaku jednog predavanja, motike Velog Jože, a manifestacija je jučer nešto nakon podneva izašla iz pulske starogradske jezgre i ostavila svoj trag na periferiji, točnije staroj plinari. Ali, idemo redom.

U Circolu je bilo riječi o međunarodnom projektu "Iste kiše, isti vjetar" koji bi se iduće godine trebao nastaviti u Grožnjanu i proširiti se s likovne sfere na glazbu i sl., uz izložbe, performanse i radionice, o čemu je govorio Eugen Borkovsky. Marina Banić je pak svojim crtežima na vrhu stare plinare pokušala pobuditi kod građana Pule svijest o građevinama kružne forme pa je zato izabrala staru plinaru koja je i dio industrijske arhitekture koju bi trebalo sačuvati. Refik Sajili Fiko izložio je u dvorištu katedrale u Kandlerovoj ulici "Matiku od Velog Jože" i samo ćemo reći da se radi o djelu koje savršeno odgovara svojem opisu.

Preksinoćnji program manifestacije počeo je izložbom talijanskih umjetnika Giuliya Cardone, Maxa Gasparinija, Elvija Maccheronija, Cira Palumba i Simone Fedele u pulskoj Zajednici Talijana. Program je nastavljen u prostorima stare tiskare vinskih performansom labinske multimedijalne umjetnice Ivone Verbanac nakon koje su nastupile Sarajlije Jusuf

# Talijani, Sa strasti i l



S izložbe talijanskih umjetnika u pulskoj Zajednici Talijana



## IZLOŽBE VIZUALNIH UMJETNOSTI TU SMO 3

# Sarajlije, dionizijske LED-instalacije



Performans  
Ivone Verbanac



Marina Banić  
na staroj plinari

Hadžifejzović, Dženan Hadžihanović i Emir Mutavelić. Na istom su katu postavljene odlične LED-skulpture/instalacije zagrebačkog umjetnika Branka Lepena.

Ovogodišnja izložba talijanskih umjetnika uglavnom koketira s realizmom, i to vrlo visoke tehničke izvedbe. Među slikama klasičnog i serioznog štih (serigrafija) ističe se rad Elvija Machheronija s čijim se djelima pulska publika imala prilike upoznati na samostalnoj izložbi prije dvije godine u Galeriji Milo-

tić. Radovi su to koji svojim koloritom, apstraktnim poimanjem urbane provenijencije zaslužuju punu pažnju. Prava je šteta što je zbog vremenskih neprilika prvotna intencija organizatora da svjetlosne skulpture/instalacije Branka Lepena budu postavljene na Kaštelu, iako je njihovoj minimalističkoj formi u potpunosti odgovarao i derutni ambijent stare tiskare. Asocijacija na stilizirani top ili falus mogla bi biti ilustracija autorove zamisli prilikom stvaranja ovih

interesantnih instalacija koje formom i materijalom (drvene ploče) spadaju u red novije klasike.

Ivona Verbanac kreativni je pokretač labinske kulturne scene, a koja već neko vrijeme u suradnji s labinskom galerijom Alvona radi na konceptualnom odnosno performerskom pristupu u kojem podjednaku ulogu ima fotografija, dizajn, jednom riječju - art u paketu. Ovoga puta autorica je gazeći grozde istovremeno posjetiteljima točila vino "Ivo-

na", a sve skupa bila je kulisa fotografskoj intervenciji talijanskog fotografa Giulija Cardone. Performans je to sa svojevrsnim pogledom na neka minula vremena kada je gaženje grozda istovremeno bila neminovnost i tradicija, ali i erotski čin.

Sarajevski trio večer je okončao svojim humornim nastupom u kojem se susreću apsurd, dada, neverbalni teatar s dozom simpatičnog sarkazma sarajevskog duha. Publika uglavnom satkana od ljudi iz umjetničke branše

### Danas zadnji dan Tu smo 3

- 11 sati - Circolo - predstavljanje festivala Supertoona 2012
- 12.30 sati - Zerostrasse - Roberta Weissman Nagy
- 13.00 - Hermana Dalmatina 5 (kod Danteovog trga) - Elvio Maccheroni
- 17 sati - Kino Valli - Filmski program: Supertoona 2012 - Denis Bouyer, Yann De Preval, Vincent E Sousa i Laurent Monneron: "Meet Buck", Ercan Bozdogan i Mikkel Aabenhus Sorensen: "Captain Awesome", Danielle Jacobs i Marius Joubert: "Mr. Cat and the Jackal: Bad man he comin'", Sean Pecknold: "Fleet foxes: The shrine/an argument", Sjaak Rood: "Coffee", Jean - Claude Rozec: "Specky Four Eyes", dodatak - Simon Bogojević Narath: "Cvijet bitke"
- 18.15 sati - Kandlerova - Vlado Martek
- 19 sati - Đakonov uspon - Ivana Jelavić
- 20 sati - Sveta srca, dvorište - Dorina Vlakčić
- 20 sati MSUI / II kat - Ivan Marušić Klif
- 21 sat MSUI / II kat - Dodjela nagrada i završni party

sa zanimanjem je popratila treću večer ove pulske manifestacija koja uspijeva zadržati intenzitet i bilo grada u postsezoni, kada Pula i njezini građani polako, ali sigurno već tonu u - zimski san.

Pišu Vedran ŠILIPETAR,  
Mladen RADIĆ  
Snimio Manuel ANGELINI