



ODRŽAN TREĆI TJEDAN ISTARSKIH MUZEJA

Kada se publika i muzeji (za)vole

Tjedan istarskih muzeja postao je već tradicionalna manifestacija koja se održava u prvoj polovici rujna, a njezina se specifičnost sastoji u činjenici da svi istarski muzeji, pa i oni najmanji, priređuju niz programa kojima predstavljaju svoju gradu i projekte široj publici.

Kada god negdje otputujemo, obilazak muzeja nam je nezaobilazna stavka, u svakom pa i najmanjem gradu koji se posjeti, razgleda se muzej. No, u svome zavičaju, muzeje posjećujemo prilično rijetko, samo

Upravo kada prestaje ljetna vreva, kada malo utihnu brojna zbivanja koja su tijekom ljetnih mjeseci plijenila pozornost, muzeji otvaraju svoja vrata široj publici

prigodno, a mnogi ne čine ni to. Mnogi naši sugrađani vele da su zadnji put posjetili muzej u nižim razredima osnovne škole.

Djelomično i zbog toga pokrenute su manifestacije Dan muzeja i Noć

muzeja koje su se pokazale vrlo uspješnima - brojna publika obilazi bogate programe, a istarski su se muzeji udružili i oformili još jednu manifestaciju - Tjedan istarskih muzeja, koji se održava već treću godinu zaredom.

Upravo kada prestaje ljetna vreva, kada malo utihnu brojna zbivanja koja su tijekom ljetnih mjeseci plijenila pozornost, muzeji otvaraju svoja vrata široj publici. Ove je godine istovremeno s Tjednom istarskih muzeja održano i treće izdanje multime-

dijalne manifestacije Tu smo, koja je diljem Pule, u svim izložbeno-galerijskim prostorima, uličicama i trgovima donosila izložbe, performanse, instalacije i druge umjetničke akcije. I u nekim je drugim istarskim gradovima Tjedan muzeja održan istovremeno s drugim manifestacijama, primjerice u Bujama s praznikom grožđa, u Rovinju s blagdanom sv. Eufemije, a u Poreču s Giostrom.

S nekim se manifestacijama stopio u jedinstvenu cjelinu, kao primjerice u Poreču, gdje je muzej pred-

stavljen putem zbivanja na Giostri.

U Puli je zainteresirana publika nerijetko hodočastila s jednog događanja na drugo, s Tu smo 3 na ona muzejska, i to prema atraktivnosti događanja. Tako je vrlo veliko zanimanje u Puli vladalo za radionice izrade tradicionalne istarske tjestenine i tradicionalnih istarskih kolača, što je u suradnji s Arheološkim muzejom Istre i Caffè barom Circolo - Stare užance održano u prostorima pulske Zajednice Talijana, a taj vid kulturno-gastronomске

ponude predstavljao je potpunu novinu.

Neke su manifestacije i odgođene, odnosno pomaknute zbog kiše i loše vremenske prognoze, a zanimljivo je napomenuti da su programi ovogodišnje muzejske manifestacije osmišljeni tako da su bili prilagođeni svim generacijama. Nažalost, izvan Tjedna muzeja, na muzejskim izložbama i programima, publika nije još uvijek brojna, premda muzeji bilježe porast broja posjetitelja u odnosu na ranije godine.

Vanessa BEGIĆ