



## Crteži na staroj plinari

Objavljeno: 14.09.2012 | 19:58

Petak, četvrti dan Treće međunarodne izložbe vizualnih umjetnosti Tu smo 3 u organizaciju Muzeja suvremene umjetnosti Istre, bio je u znaku jednog predavanja, motike Velog Jože, a manifestacija je nešto nakon podneva izašla iz pulske starogradske jezgre i ostavila svoj trag na periferiji, točnije staroj plinari.

Marina Banić je svojim crtežima na vrhu stare plinare pokušala pobuditi kod građana Pule svijest o građevinama kružne forme pa je zato izabrala staru plinaru koja je i dio industrijske arhitekture koju bi trebalo sačuvati.

Refik Sajili Fiko izložio je u dvorištu katedrale u Kandlerovoj ulici "Matiku od Velog Jože" i samo ćemo reći da se radi o djelu koje savršeno odgovara svojem opisu.

U Circolu je bilo riječi o međunarodnom projektu "Iste kiše, isti vjetar" koji bi se iduće godine trebao nastaviti u Grožnjanu i proširiti se s likovne sfere na glazbu i sl., uz izložbe, performanse i radionice, o čemu je govorio Eugen Borkovsky.

Tijekom večeri održao se još niz drugih događaja. (V. ŠILIPETAR, M. RADIĆ, snimio M. ANGELINI)