

MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE / MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA

SAŽETAK DJELOKRUGA RADA:

Muzej suvremene umjetnosti Istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan 2008. godine, županijska je institucija koja i prema svojim statutarnim odredbama obavlja muzejsko - galerijsku djelatnost i čiji je djelokrug rada regionalnog karaktera. Sustavno prikuplja, čuva, obrađuje, proučava, izlaže i prenosi znanje o suvremenoj umjetnosti; sustavno prati, stimulira, promovira i prezentira nove oblike umjetničkog izričaja organiziranjem izložaba u zemlji i inozemstvu, edukativnih programa, predavanja i sličnih skupova s područja suvremene umjetnosti; surađuje s odgojno - obrazovnim, kulturnim i drugim ustanovama, udrugama i pojedincima posebice na lokalnoj i regionalnoj razini. Uz nakladničku djelatnost Muzej sakuplja umjetnine nastale od druge polovice 20. stoljeća sve do recentno nastalih radova. Zamišljen je da kroz svoje djelovanje postane krovna institucija, okupljalište i platforma za pokretanje i prezentaciju novih izričaja u području vizualnih umjetnosti na regionalnoj, ali i na nacionalnoj razini te kroz međunarodne projekte i suradnje i na europskoj razini. MSUI/MACI od 2011. godine uz Gradsku knjižnicu i čitaonicu Pula te Društvo hrvatskih književnika (istarski ogranak) djeluje u prostorima povijesne zgrade na adresi Sv. Ivana – S. Giovanni 1, Pula – Pola, nastaloj u drugoj polovici 19. stoljeća za vojne potrebe. Rasprostire se na 3.500 m² (dvije etaže i potkrovlje) koji zahtijevaju i prolaze složene procese adaptacije, a predstavlja neizmjeran potencijal za razvoj muzejske djelatnosti na području Istre.

NAZIV PROGRAMA: 2801 REDOVNA DJELANOST USTANOVA U KULTURI

NAZIV AKTIVNOSTI: A280101 Rashodi za zaposlene, A280102 Materijalni rashodi, K280103 Ulaganja u opremu, K280104 Kapitalna ulaganja u zgrade, K280203 Otkup muzejske građe

ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM:

Zakon o muzejima (NN 61/18,98/19,114/22,36/24), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22), Kolektivni ugovor za zaposlene u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre – Museo storico e navale dell'Istria i Etnografskom muzeju Istre – Museo etnografico dell'Istria čije se odredbe primjenjuju i na MSUI-MACI, Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18, 83/23), Zakon o proračunu (NN 144/21), Pravilnik o planiranju u sustavu proračuna (NN 1/24), Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19, 108/20,158/23), Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13, 1/20,4/24), Zakon o porezu na dohodak (NN 115/16, 106/18, 121/19, 32/20, 138/20, 151/22,114/23), Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18, 83/23), Provedbeni program Istarske županije za razdoblje 2025.-2029., Upute Ministarstva financija za izradu proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, Istarska kulturna strategija / Plan razvoja kulture Istarske županije - Regione Istriana, Plan razvoja Grada Pule – Pola, Strateški plan Muzeja suvremene umjetnosti Istre / MACI 2020. – 2025. te drugi relevantni zakoni, pravilnici i normativni akti MSUI – MACI, Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (NN 21/23), Zakon o proračunu (NN 144/21), Pravilnik o planiranju u sustavu proračuna (NN 1/24), Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19, 108/20,158/23), Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13, 1/20,4/24), Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18, 83/23).

OBRAZLOŽENJE AKTIVNOSTI:

Redovna djelatnost predstavlja složen sustav svih aktivnosti koje ustanova obavlja kao svoju zakonsku djelatnost, a čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i podzakonskim aktima. U 2026. godini predviđaju se rashodi za ukupno četvero (4) djelatnika te su visina plaća, ostalih Rashoda za zaposlene i ostalih prava zaposlenika koja proizlaze iz Kolektivnog ugovora (a čije se odredbe primjenjuju i na MSUI – MACI), projicirane u Financijski plan za narednu godinu što će omogućiti razvoj ustanove u organizacijskom i kadrovskom smislu. Uz postojeće kadrove; ravnatelja i muzejskog pedagoga, planirana su radna mjesta tajnika – administratora te muzejskog tehničara koja će biti upotpunjena do kraja aktualne godine. Kako je ustanova u višegodišnjem kadrovskom deficitu bilo je nužno povećanje prihoda od strane Osnivača za potrebe zapošljavanja novih djelatnika.

Ukoliko je dobro uravnotežena, aktivnost Materijalnih rashoda predstavlja temelj za stvaranje stabilnog okruženja za obavljanje poslova iz područja redovne djelatnosti i programskih aktivnosti, odnosno javnog djelovanja ustanove. Uz redovne režijske troškove (opskrbu električnom energijom, vodom, odvoz otpada, komunalnu i druge naknade), značajni se dio rashoda odnosi na usluge vanjskih službi; knjigovodstvenog servisa, studentskog servisa, tehničke ispomoći, te na tekuće i investicijsko održavanje zgrade, osiguranje imovine, uredsko poslovanje, održavanje informacijskog sustava, usluge tehničke zaštite te na materijalne rashode programske djelatnosti.

Aktivnost Ulaganja u opremu predstavlja kontinuirani plan nabave računalne, audio – video, uredske i arhivske opreme i uređaja za potrebe podizanja standarda u području redovne djelatnosti i programskih aktivnosti.

Aktivnost Kapitalna ulaganja u zgrade, predstavlja podizanje standarda u okrilju redovne djelatnosti; obavljenju seriju građevinsko - obrtničkih radova do ispunjenja budžeta koja u konačnici teži permanentnoj i cjelovitijoj prezentaciji muzejske građe i muzejskih programa / aktivnosti, poboljšanju komunikacije s publikom, transferu znanja o baštinskoj ulozi Muzeja u segmentu sakupljanja, istraživanja, valoriziranja, prezentacije i promocije Muzejskog fundusa, afirmacije Muzeja, ali i sanacije i valorizacije zgrade u kojoj djeluje kao i njegovanje njenog povijesnog značaja pri čemu je poštivanje memorije prostora. U 2026. godini plan je sačuvati prvobitni izgled potkrovlja povijesne građevine kojim dominira visoko krovšte sa drvenim gredama zbog čega bi sanacija krovšta koja se nametnula kao prioritet išla u smjeru skidanja crijepova od kojih će se dio koristiti u završnoj fazi, postavljanja novih daščanih oplata i folija (izolacije), te vraćanja crijepova kako bi interijer ostao u cijelosti netaknut. Sanacija krovšta financijski je iznimno zahtjevna, a uključuje tesarske i krovopokrivačke radove te limarske radove koji će se realizirati u fazama uz pozitivno mišljenje struke. Sanacija krovšta od velikog je i prioritnog značaja obzirom na prokišnjavanje, prodor zraka i nečistoća, te na činjenicu da je potrebno poduzimati daljnje korake za stabilizaciju uvjeta u zgradi kako bi ostali procesi tekli nesmetano i kako bi se osigurali stabilni uvjeti za redovan rad, provođenje programskih aktivnosti kao i osigurala sigurnost djelatnika i posjetitelja, imovine, građe i opreme. Zbog visine potrebnog ulaganja u dogovoru sa UO za kulturu i zavičajnost i UO za proračun i financije, pristupilo se akumulaciji kapitala koji će obuhvatiti neutrošena sredstva iz 2024. i 2025. godine.

Otkup muzejske građe uz produkciju i uključivanje relevantnih aktera istarske i nacionalne likovne scene, doprinos je ne samo porastu muzejskog fonda već i afirmaciji uključenih umjetnika kao i opredmećivanju tematika koja će s protokom vremena predstavljati jedinstven i trajni uvid u specifična ljudska iskustva i izazove suvremenog doba, kao i u razvoj suvremene umjetnosti prije svega u regionalnom kontekstu. Aktivnost ujedno predstavlja trajni doprinos razvoju tržišta umjetnina te podršku samostalnim umjetnicima u financijski zahtjevnim vremenima, provodit će se prema zamišljenim kriterijima uvažavajući različitosti - stilske, medijske, generacijske. Naglasak će u ovom razdoblju poput aktualne i prethodne godine biti usmjeren ka otkupu umjetnina istarskih autora; od pionira likovnosti do autora mlađe generacije.

CILJ USPJEŠNOSTI:

POSEBNI CILJ: 2.4 Učinkovito upravljanje regionalnim razvojem, 4.2. Razvoj kulturnog sektora te jačanje kulturnog identiteta, baštine i tradicije

MJERA: 2.4.9. Ostale mjere iz samoupravnog djelokruga: Javna uprava i administracija, 4.2.3. Očuvanje nematerijalne baštine, obnova materijalne baštine te njihova valorizacija i prezentacija, 4.2.5. Razvoj kulturne infrastrukture, 4.2.8. Ostale mjere iz samoupravnog djelokruga u području kulture

POKAZATELJ USPJEŠNOSTI:

Mjera 2.4.9. Ostale mjere iz samoupravnog djelokruga: Javna uprava i administracija

Pokazatelji rezultata	Početna vrijednost (2025.)	Ciljne vrijednosti			
		2026.	2027.	2028.	2029.
Zakonito, pravovremeno i cjelovito obavljani poslovi upravnih tijela Istarske županije i proračunskih korisnika	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano

Mjera 4.2.3. Očuvanje nematerijalne baštine, obnova materijalne baštine te njihova valorizacija i prezentacija

Pokazatelji rezultata	Početna vrijednost (2025.)	Ciljne vrijednosti			
		2026.	2027.	2028.	2029.
Restauracija oštećenih muzejskih predmeta	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano
Broj predmeta fundusa Muzeja	1.500	1.550	1.610	1.630	1.660

Mjera 4.2.5. Razvoj kulturne infrastrukture

Pokazatelji rezultata	Početna vrijednost (2025.)	Ciljne vrijednosti			
		2026.	2027.	2028.	2029.
Restauracija i valorizacija građevina kulturne baštine	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano

Mjera 4.2.8. Ostale mjere iz samoupravnog djelokruga u području kulture

Pokazatelji rezultata	Početna vrijednost (2025.)	Ciljne vrijednosti			
		2026.	2027.	2028.	2029.
Održavanje postojeće infrastrukture i osuvremenjivanje opreme	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano	kontinuirano

NAZIV PROGRAMA: 2804 PROGRAM JAVNIH POTREBA USTANOVA U KULTURI

NAZIV AKTIVNOSTI: A280430 Noć Muzeja, A280437 Museum Shop: ART2GO, A280474 ARTSTAIRS – prilog stalnom postavu, A280487 Pedagoška djelatnost MSUI – MACI

ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM:

Zakon o muzejima (NN 61/18,98/19,114/22,36/24), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (NN 21/23), Zakon o proračunu (NN 144/21), Pravilnik o planiranju u sustavu proračuna (NN 1/24), Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19, 108/20, 158/23), Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13, 1/20, 4/24), Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18, 83/23), Upute Ministarstva financija za izradu proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, Provedbeni razvojni program Ministarstva kulture i medija RH za razdoblje od 2025. do 2028. godine, Istarska kulturna strategija / Plan razvoja kulture Istarske županije - Regione Istriana, Provedbeni program Istarske županije za razdoblje 2025.- 2029./ Plan razvoja Grada Pule – Pola, Strateški plan Muzeja suvremene umjetnosti Istre / MACI 2020. – 2025. te drugi relevantni zakoni, pravilnici i normativni akti MSUI – MACI.

OBRAZLOŽENJE AKTIVNOSTI:

Program Noć muzeja redovno uključuje izložbeni format koji predstavlja centralni dio manifestacije, edukativno – kreativne radionice / igraonice, stručna vodstva, glazbeni program, promociju noviteta u kontekstu muzejske trgovine, ponudu toplih napitaka i slastica, te nagradne igre / kvizove u fizičkom i digitalnom prostoru. Zbroj je kontinuiranih i dugogodišnjih aktivnosti usmjerenih ka popularizaciji muzejskih ustanova uz umrežavanja na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini, pri čemu se suvremena umjetnost predstavlja na neformalan i zabavan način njegujući kreativni pristup i zabavnu komponentu s ciljem stvaranja nove muzejske publike.

Implementiranje nove serije MUSEUM SHOP: ART2GO proizvoda ima za cilj jačanje identiteta ustanove uz pristupačne cijene i promociju suvremene umjetnosti i njenih aktera. Projekt po svojim posebnostima nadilazi komercijalnu komponentu njegujući estetske i sadržajne vrijednosti kroz ponudu stručnih i edukativnih publikacija, suvenira, promidžbenih i uporabnih materijala naglašenog vizualnog identiteta. Sljedeće godine u planu je implementacija proizvoda koji će se posebice referirati na četiri značajnija izložbena projekta; premijerne retrospektivne izložbe Deana Skire, višestruko nagrađivanog i globalno priznatog dizajnera rasvjete i Hassana Abdelghanija, pulskog fotografa, filmskog djelatnika, kustosa i voditelja Galerije Makina, site - specific instalaciju nagrađivanog njemačko - švedskog dvojca braće Mügge te skupnu izložbu „Istra ti materina/This is (not) a man's world“.

Višegodišnji projekt ARTSTAIRS – prilog stalnom postavu promjenjivog je tipa stalnog postava koji vertikalom zgrade prati kretanja posjetitelja i predstavlja sponu s muzejskim fundusom, u znaku je održavanja kontinuiteta u permanentnom izlaganju muzejske građe. Istovremeno, projekt je temelj kontinuiranih izvora edukativnih sadržaja namijenjenih raznim dobnim skupinama u fizičkom i virtualnom prostoru. U aktualnoj godini naglasak je postavljen na stvaranju popratnog multimedijalnog sadržaja za posjetitelje koji će se koristiti putem sustava proširene stvarnosti (suradnik na projektu: Alex Brajković, multimedijски umjetnik mlađe generacije) dok bi u sljedećoj godini nastavili s implementacijom multimedijskog sadržaja putem kojeg će se komunicirati o muzejskoj građi i muzejskom fundusu uopće idući u korak sa digitalnom tranzicijom i alternativnim načinima komuniciranja baštine.

Pedagoška djelatnost predstavlja zbroj edukativnih aktivnosti; akcija i programa, usmjerenih ka razvoju publike s ciljem produbljivanja razumijevanja programskih sadržaja ustanove te suvremene umjetnosti uopće, a namijenjenih raznim dobnim i interesnim skupinama posebice polaznicima odgojno – obrazovnih ustanova. Za naglasiti je u ovom kontekstu i

ново poglavlje kojom je ustanova krenula, a koje uključuje edukaciju djelatnika, osmišljavanje i realizaciju aktivnosti namjenjenih ranjivim skupinama, a osobito osobama s kognitivnim i / ili fizičkim teškoćama. Isto se nadovezuje na postizanje ciljeva iz četverogodišnjeg Plana i programa rada te Strateškog plana ustanove što će se nastaviti i u narednoj 2026. godini u kojoj je planiran nastavak edukativnih programa prema sljedećem opisu:

- "ARTSTAIRS ZA NAJMLAĐE – MINI ARTSTAIRS" - šest novih radionica
- novi godišnji edukativni sadržaj uz prilog stalnom postavu "ARTSTAIRS" (5 sadržaja)
- stručna vodstva, edukativno-likovne radionice, igraonice, nagradni kvizovi, radni listovi i online sadržaji uz Godišnji izložbeni program Muzeja
- 31. Edukativna muzejska akcija (tema "Korijeni") u korelaciji s prilogom stalnom postavu Artstairs i temom izložbe finalista nagrade "Zlatna lubenica 10.0."
- priprema publikacije / kataloga "POGLED UNAZAD, DESET GODINA PEDAGOŠKE DJELATNOSTI MSUI/MACI (2015. – 2025.)
- nastavak suradnje Muzeja, Sveučilišta Jurja Dobrile i ogojno - obrazovnih ustanova
- nastavak suradnje sa pulskim udrugama / ranjivim skupinama: Udrugom Gluhih i nagluhih Istarske županije, Udrugom "Žuta minuta" te ustanovama: Škola za odgoj i obrazovanje i Down centar

CILJ USPJEŠNOSTI:

POSEBNI CILJ: 4.2. Razvoj kulturnog sektora te jačanje kulturnog identiteta, baštine i tradicije

MJERA: 4.2.6. Potpora umjetničkoj produkciji

POKAZATELJ USPJEŠNOSTI:

Mjera 4.2.6. Potpora umjetničkoj produkciji

Pokazatelji rezultata	Početna vrijednost (2025.)	Ciljne vrijednosti			
		2026.	2027.	2028.	2029.
Broj posjetitelja	8.039	8.500	8.600	9.000	10.000
On line posjetitelji	129.685	130.000	131.000	132.000	133.000

NAZIV PROGRAMA: 2806 PROGRAM JAVNIH POTREBA USTANOVA U KULTURI

NAZIV AKTIVNOSTI: A280601 Godišnji izložbeni program, A280612 MSUI POZORNICA

ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM:

Zakon o muzejima (NN 61/18,98/19,114/22,36/24), Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87,09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20, 117/21, 114/22), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi i muzejskoj djelatnosti te načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju (NN 21/23), Zakon o proračunu (NN 144/21), Pravilnik o planiranju u sustavu proračuna (NN 1/24), Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19, 108/20, 158/23), Pravilnik o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10, 120/13, 1/20, 4/24), Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18, 83/23), Upute Ministarstva financija za izradu proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, Provedbeni razvojni program Ministarstva kulture i medija RH za razdoblje od 2024. do 2028. godine, Istarska kulturna strategija / Plan razvoja kulture Istarske županije - Regione Istriana, Provedbeni program Istarske županije za razdoblje 2025. - 2029., / Plan razvoja Grada Pule – Pola, Strateški plan Muzeja suvremene umjetnosti Istre / MACI 2020. – 2025. te drugi relevantni zakoni, pravilnici i normativni akti MSUI – MACI.

OBRAZLOŽENJE AKTIVNOSTI:

Godišnji izložbeni program jedinstvena je i najsveobuhvatnija programska cjelina ustanove kojom se kroz izložbene formate i paralelne programe predstavlja suvremena umjetnost i specifične pojave na području likovnosti u regionalnom, nacionalnom i međunarodnom kontekstu. Istovremeno, potiče se umjetnička produkcija te stvara direktna komunikacija i dijalog s publikom i zajednicom. U 2026. godini u kontekstu usvojenih programskih linija, u planu je realizacija sljedećih manifestacija, izložbenih programa i projekata; L.A.E. XXI - UNDERGROUND CITY / IZLOŽBA I PERFORMANS (19. 12. 2025. - 8. 02. 2026.), NOĆ MUZEJA 2026. / u programskom smislu manifestacija se odvija kroz nekoliko formata: izložbeni, edukativni, zabavni i glazbeni u fizičkom i virtualnom prostoru (30. 01. 2026.), samostalna izložba Davora Krelje: My father was a lighthouse keeper (20. 02. - 31. 03. 2026.), izložba finalista nagrade za mlade umjetnike Zlatna lubenica - 10. izdanje u suradnji sa udrugom Metamedij (17. 04. - 17. 05. 2026.), Dean Skira: U sjeni svjetla / retrospektiva, (29. 05. - 12. 07. 2026.), Hassan Abdelghani: Retrospektiva (17. 07. - 4. 10. 2026.), Christoph & Sebastian Mügge: "The Apocalypse Party" (16. 10. - 30. 11. 2026.), Istra ti materina / This is (not) a Men's world (18. 12. 2026. - 28. 02. 2027.) - skupna tematska / problemska izložba. Sadržajno, tematski i prezentacijski, Godišnji izložbeni program nadilazi mjesto i vrijeme vežući se uz zanimljive umjetničke pojavnosti i osobnosti, zbog čega je uz regionalni kontekst ovaj program Muzeja prema svojoj koncepciji i dosadašnjim izdanjima pokazao svoju relevantnost i na nacionalnom nivou. Dodatna pažnja sljedeće godine biti će usmjerena ka međuinstitucionalnoj i međusektorskoj suradnji te suradnji sa vaninstitucionalnim sektorom s kojim će se realizirati programi posvećeni produkciji i prezentaciji autora mlađe generacije. Progovarati će se i o aktualnim temama suvremenog društva; poziciji ženskih umjetnica u svijetu likovnosti, nasljeđu prošlih vremena, aktualnim globalnim političkim i društvenim nemirima te drugim relevantnim temama. Održat će se premijerne retrospektive uvažanih umjetničkih osobnosti; Deana Skire višestruko nagrađivanog i globalno priznatog dizajnera rasvjete i Hassana Abdelghanija, pulskog fotografa, filmskog djelatnika, kustosa i voditelja Galerije Makina te će se premijerno u Hrvatskoj, Istri i prostorima muzeja realizirati i predstaviti site - specific instalacija nagrađivanog njemačko - švedskog dvojca, braće Mügge za što će dodatno biti uspostavljena suradnja sa lokalnom zajednicom.

Muzej suvremene umjetnosti istre / Museo d'arte contemporanea dell'Istria novom podprogramskom platformom MSUI POZORNICA želi omogućiti umjetničkim organizacijama, udrugama i pojedincima predstavljanje svog rada u specifičnom prostoru i okruženju u kontekstu kojeg Muzej postaje mjesto susreta, podrške i dijaloga. Kroz stvaranje novih projekata i formata suradnje te s ciljem stvaranja nove muzejske publike omogućuje se mnogim akterima u kulturi i raznim kreativnim područjima koji oskudijevaju vlastitim prostorom da širu javnost upoznaju sa svojim radom. Cilj je postupno razvijanje paralelnih programa koji će se sadržajno i tematski referirati na aktualne programske sadržaje u kontekstu Godišnjeg izložbenog programa, a kao poticaj interdisciplinarnom koncipiranju, prezentaciji i promociji suvremene umjetnosti i njenih aktera. MSUI POZORNICA kao nova podprogramska platforma ustanove, svoje prvo izdanje bilježi u travnju 2022. godine kada je u znaku 25. godina Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Pule u prostorima Muzeja predstavljena istoimena izložba i monografija uz popratne glazbeno – edukativne programe, a dosad je financirana uz podršku Turističke zajednice Grada Pule.

CILJ USPJEŠNOSTI:

POSEBNI CILJ: 4.2. Razvoj kulturnog sektora te jačanje kulturnog identiteta, baštine i tradicije

MJERA: 4.2.6. Potpora umjetničkoj produkciji

POKAZATELJ USPJEŠNOSTI:

Mjera 4.2.6. Potpora umjetničkoj produkciji

Pokazatelji rezultata	Početna	Ciljne vrijednosti

	vrijednost (2025.)	2026.	2027.	2028.	2029.
Broj posjetitelja	8.039	8.500	8.600	9.000	10.000
On line posjetitelji	129.685	130.000	131.000	132.000	133.000